

II/ Le temps de la chevalerie : la littérature du Moyen Age

Dialogue → Disposition et présentation

Pour mêler un dialogue à un récit, il faut respecter certaines règles afin d'obtenir une présentation qui permette une lecture facile et une compréhension aisée du texte.

Je vais à la ligne :

- Quand le récit commence
- Au début du dialogue*
- A chaque réplique
- Quand le récit reprend

Je fais un alinéa :

- A chaque fois que je vais à la ligne.

Je mets un tiret :

- A chaque réplique

** Il existe une présentation qui se sert des guillemets. Dans ce cas, on les place au début et à la fin de chaque passage dialogué.*



II/ Le temps de la chevalerie : la littérature du Moyen Age

Dialogue → Disposition et présentation

Pour mêler un dialogue à un récit, il faut respecter certaines règles afin d'obtenir une présentation qui permette une lecture facile et une compréhension aisée du texte.

Je vais à la ligne :

- Quand le récit commence
- Au début du dialogue*
- A chaque réplique
- Quand le récit reprend

Je fais un alinéa :

- A chaque fois que je vais à la ligne.

Je mets un tiret :

- A chaque réplique

** Il existe une présentation qui se sert des guillemets. Dans ce cas, on les place au début et à la fin de chaque passage dialogué.*

