

Le narrateur

Observons l'extrait 1 de la page 12 du manuel.

L'extrait 1 est écrit à la 3^e personne.

L'extrait 3 est écrit à la 3^e personne.

L'extrait 2 est écrit à la 1^{re} personne.

L'extrait 4 est écrit à la 1^{re} personne

Un récit est toujours écrit par quelqu'un. C'est le narrateur. Ce peut être une personne réelle ou imaginaire. Il peut parler à la 1^{re} ou à la 3^e personne. Il peut appartenir à l'histoire ou s'en détacher (*La croix des pauvres* → 3^e pers.)

Il peut intervenir dans le récit, chercher à créer un effet sur son lecteur (4^e extrait de la page 12) ou choisir de s'effacer.

Le temps

Pour que l'histoire soit compréhensible et vivante, il est indispensable de donner des indications de temps.

Dans l'extrait 4 de la page 13, les indices temporels sont : *à cet instant, coup sur coup* et *très longtemps*.

Ce temps qui passe est renforcé par l'utilisation de verbes au passé simple : *se rapprochèrent, éclatèrent, marchèrent*.

Dans *La croix des pauvres*, on trouve également des repères de temps.

L'hiver 1096 (p. 7)

Voilà quatre jours (p. 21)

Les premiers jours d'avril 1096 (p. 45)

fin du mois d'avril (p. 79)

La description

Parfois, on trouve, dans un récit, une description : un passage descriptif.

Observons le N°3 de la page 13 du manuel.

Fauchelevant détestait M. Madeleine, → C'est un récit.

cet homme secret, venu de nulle part et toujours vêtu de noir → C'est une description.

Dans *La croix des pauvres*, on trouve un passage descriptif pertinent à la page 29, « *Mathieu regarde autour de lui* ».

Les types de phrases

Pour raconter son histoire, le narrateur a, à sa disposition, divers types de phrases.

- ✚ Pour énoncer une idée, il utilisera des phrases déclaratives.
Une forme d'organisation se dessine. (p. 53)
- ✚ Pour interroger ou poser une question, il choisira des phrases interrogatives.
Et qu'est-ce qu'un schismatique ? (p. 103)
- ✚ Pour exprimer un sentiment, une impression, il se servira de phrases exclamatives.
Miséricorde, quelle époque ! (p. 49)
- ✚ Enfin, pour donner des conseils ou des ordres, il construira des phrases impératives.
Écoutez-moi ! (p. 38)

Remarque

Chacune de ces phrases peut être à la forme affirmative ou négative.