



L'aboutissement d'un projet ; le début d'une aventure...

La rentrée scolaire 2016 qui se profile verra l'ouverture de la première classe du lycée d'Enseignement général Charles de Foucauld. Ce projet, qui s'est construit sur les liens forts et anciens existant entre les communautés Maîtrise Notre-Dame et Sainte-Croix Saint-Euverte, doit permettre à nos jeunes du Doyenné Val-Ouest de bénéficier d'une offre d'enseignement général proche de chez eux. Il doit également leur permettre de réussir leur seconde en disposant de tous les outils pédagogiques nécessaires.

Réussir ensemble...

Permettre la réussite aux jeunes qui nous sont confiés quel que soit le milieu d'origine ou les difficultés rencontrées précédemment, voilà bien la genèse et la ligne directrice qui a orienté toute la conception du projet pédagogique Charles de Foucauld.

Le produit d'un collectif...

Fruit des efforts de tous, le projet Charles de Foucauld aura été porté par un effort collectif où chacun, membres des OGEC, personnels éducatifs, professeurs et membres des conseils de direction, aura su apporter sa pierre à l'édifice. Si comme l'a dit Charles de Foucauld : « *le plus difficile n'est pas de donner ce que l'on a mais ce que l'on est* », alors beaucoup d'entre nous ont su donner d'eux-mêmes pour qu'aboutisse ce projet.

Le début d'une aventure...

Aboutissement d'un projet, la rentrée 2016 sera surtout le début d'une nouvelle aventure qui verra Anaïs, Sarah, Rémi et leurs camarades s'engager sur un chemin qui les conduira vers le millésime 2018 du baccalauréat. Accompagner ces jeunes et leur permettre de réussir au lycée, voilà une belle aventure dans laquelle nous allons nous engager ensemble.

Jérôme Chabin

SOMMAIRE

Autour des Mayas	2
Les porte- avions	3
Et si on parlait musique...	4 à 5
Les pages des 5 ^e 3	6 à 9
Passions de nos élèves	10 et 11
Instantanés	12

LES DIEUX MAYAS

Dahwa Le Grand et
Tristan Balandier 5^è1

Le peuple Maya est un peuple polythéiste (qui croit en plusieurs dieux). Nous allons vous présenter les divinités célestes (divinités principales) puis une divinité des champs et de la vie courante.

Les divinités célestes

La plus importante de toutes ces divinités est **Itzamna**, le dieu suprême. C'est le créateur de l'univers (d'après les Mayas). Il a appris aux hommes l'art de l'agriculture, de l'écriture, des calendriers et des lois. Au départ, il est représenté sous la forme d'un monstre serpent-crocodile puis évolue en vieil homme.



La divinité du soleil et de la lumière est aussi très priée par les Mayas. Elle est nommée **Kinich Ahau**. D'après eux, à la nuit tombée, elle se transforme en jaguar (c'est pour cela que les jaguars étaient des animaux très respectés par les Mayas).



La divinité de la lune, **Ixchel**, existe, mais elle est moins invoquée, sauf par les femmes : elle les protège. Elle patronne aussi le tissage.



Une des nombreuses divinités des champs et de la vie courante.



Yum Kax est le dieu du maïs. Le maïs étant la base de la nourriture maya, il est l'un des dieux les plus respectés. Le satisfaire garantit de bonnes récoltes. Il est représenté sous la forme d'un jeune homme.

Tulum, la cité lumineuse

Tulum était une cité maya assez importante de la région de la Riviera Maya, dans le Yucatan (Mexique). Située près de la mer des Caraïbes, elle était une cité de pêcheurs. Construite vers le VI^e siècle, elle connaît son apogée vers le XIII^e et le XIV^e siècle.

Elle se compose de plusieurs petits bâtiments aux fonctions cérémonielles, peints en rouge.

Tulum possède également El Castillo, la pyramide la plus grande du site.

On peut aussi voir le Temple des fresques (appelé ainsi à cause de ses fresques en bon état à l'intérieur) et le Temple du dieu descendant. On observe enfin un Cenote (puits naturel d'eau, la terre du Yucatan en manquant beaucoup).

Un Parc National comprenant la magnifique cité de Tulum fut créé en 1981.



En visite devant El Castillo



Le Temple des fresques

Le porte-avions *Charles de Gaulle*

Le porte-avions *Charles de Gaulle* fait partie de la marine nationale française et il en est le navire amiral. Le bateau est le seul porte-avions à être équipé d'une propulsion nucléaire (sauf les Etats-Unis d'Amérique).

Le porte-avions est l'élément essentiel du groupe aéronaval qui peut se déployer jusqu'à une distance de 1000 km par jour.

Transport

Le navire emporte 40 avions de combat comme des Rafales Marines, des Super-étendards modernisés, des Hawkeyes et des Dauphins...

Équipage

Le porte-avions comprend plus de 5150 personnes d'équipage dont 177 officiers, 1773 hommes (personnel aérien), 890 officiers mariners, 883 quartiers maîtres...

La construction

Ce mastodonte a été construit à Brest.

Sa construction a été autorisée le 3 février 1986. La mise en chantier a commencé le 24 novembre 1987. Une première mise à flot technique a eu lieu le 19 décembre 1992.

Sur cale : 14 avril 1989

Lancement : 7 mai 1994

En service : 18 mai 2001

Les missions

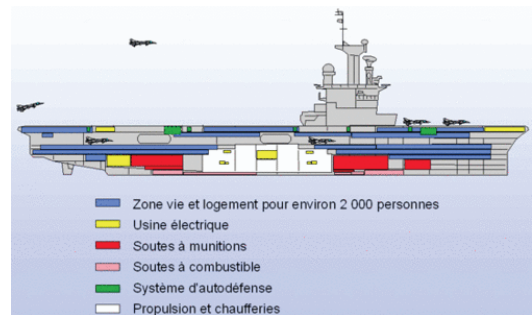
Ses missions principales sont :

Attaque d'objectifs terrestres

Attaque des forces navales à la mer

Couverture aérienne d'un théâtre d'opérations à terre ou en mer

Soutien des opérations à terre

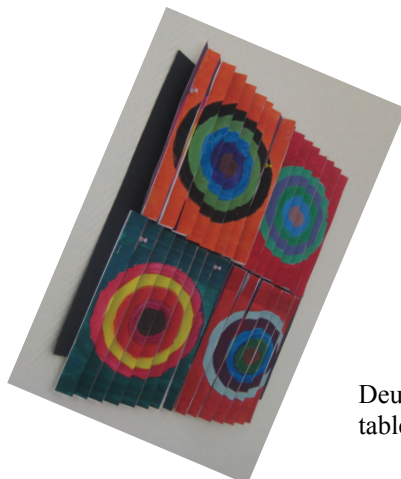


Coupe longitudinale du porte-avions

Elliot MOULY
Gwendal GROLLEAU
5^e1



Rafale Marine décollant du navire



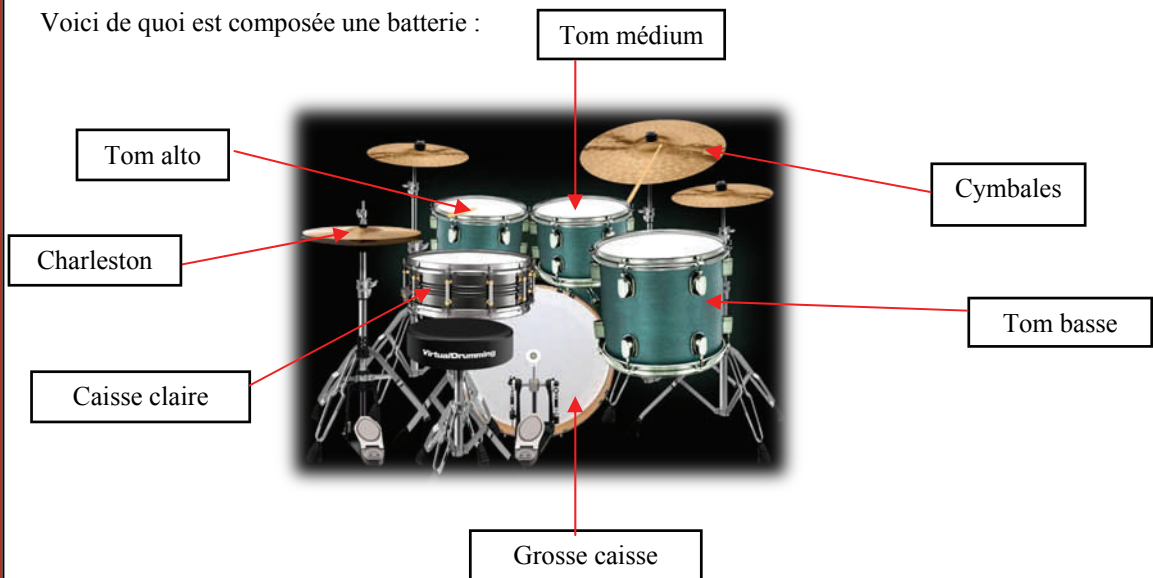
Deux faces pour le même tableau à Meung-sur-Loire

MUSIQUE ET DANSE

La batterie

La batterie est un instrument à percussion. Elle est composée le plus souvent de trois toms, d'une caisse claire, d'une grosse caisse, d'une charleston et de quatre cymbales. Ce qui est bien avec une batterie, c'est que l'on peut mettre autant de toms, de caisses claires, de grosses caisses et de cymbales que l'on veut.

Voici de quoi est composée une batterie :



ATTENTION !

Le prix d'une batterie ne dépend pas du nombre de fûts mais du nombre de cymbales ! Par exemple, un ensemble de fûts (sans les cymbales) de la marque *DW* coûte environ 3500 euros. Si l'on rajoute un set de cymbales de la marque *Zildjian*, à environ 800 euros, cela vous fait une batterie à 4300 euros !

Ce sont les termes français mais quand on est un musicien professionnel et qu'on voyage, on utilise les termes américains. On dira donc plutôt :

Drums à la place de batterie, *Snare* à la place de caisse claire et *Kick* au lieu de grosse caisse. Si on veut bloquer la résonance, on parlera plutôt de « *Noisegate* ». Et pour percevoir les sons de tout l'ensemble de la batterie, on utilisera des « *Overheads* ».

Moi, Rémi, je pratique la batterie depuis quatre ans tout près d'Ouzouer-le-Marché et cette année, je suis entré dans le grand orchestre de l'école de musique d'Ouzouer. Dans cet orchestre, je fais plutôt de la percussion mais pas vraiment de la batterie. Cette année, je dois passer mon examen de fin de cycle devant un jury et ce n'est pas très rassurant !

★★★★★★★★★★★★★
★ Rémi Marçais 5e 1 ★
★★★★★★★★★★★★★

Jazz et Modern

Nous faisons du modern jazz, en club, à Ouzouer-le-Marché. Nous avons interviewé notre professeure **Nathalie Hoël**.

• **Comment fait-on pour devenir professeure ?**

Je me suis inscrite en cours de danse classique puis je suis arrivée au Conservatoire sur audition. Je faisais 6 heures de danse par jour. En parallèle, j'ai choisi la section Modern-Jazz.

• **Y a-t-il des diplômes exigés ?**

Oui, il faut le brevet d'état section Modern Jazz que l'on obtient après 3 ans d'école (Lyon, Paris, Marseille ...).

• **Avez-vous toujours été professeure de danse ?**

En quelque sorte, d'élève je suis passée professeure, puis Chorégraphe.

• **Quand avez-vous commencé la danse ?**

J'ai commencé la danse en temps qu'élève à 13 ans (au Conservatoire) et à 17 ans, je suis entrée dans une compagnie et je suis devenue professionnelle.

• **Avez-vous d'autres passions ?**

J'adore le chant, la photographie et les voyages.



Laurane PISSIER
Clémentine CRESPIN
Lisa PELLOQUIN



Exposition par les élèves de 6^e à Beaugency

Les pages
des 5^{es}

Leuco... quelque chose

Notre professeur nous a demandé d'écrire un article pour *le P'tit Maîtrisien*. Et voilà que commence notre problème. « On n'a pas d'idée ! » ; « Qu'est-ce qu'on pourrait bien écrire ? »

Une idée nous est venue : « Et si on écrivait quelque chose sur le fait de ne pas avoir d'idée pour le prochain numéro du journal du collège ? »

En fait, on vient de vivre tout simplement ce qu'il est coutume d'appeler « l'angoisse de l'écrivain ou l'angoisse de la page blanche. »

En allant sur internet, on trouve l'expression « syndrome » et on s'aperçoit que de nombreux écrivains peuvent être confrontés au problème de la page blanche. On trouve même un roman* dans lequel le héros, un jeune écrivain, n'arrive plus à écrire son second ouvrage après avoir connu un premier succès.

En fait, nous sommes comme ce personnage, sauf que nous, nous n'avons même pas une idée d'article !

Alors, nous sommes vraiment atteints par la *leucosélophobie* !!!

**La Vérité sur l'Affaire Harry Quebet* de Joël DICKER

Par
Tom Sabatey
Reda El Fidahi

Pages
6,
7
et
8



Le Bourgeois gentilhomme de Molière

Par Clément MARCHAND et Lola TIHAY

Au collège, nous devons étudier, dans le cadre du cours de français, des pièces de Molière. Cette année, nous avons découvert M. Jourdain ! C'est le héros du *Bourgeois gentilhomme*, pièce qui a été jouée pour la première fois à Chambord en 1670. Il s'agit d'une œuvre assez humoristique pour l'époque d'autant qu'elle devait recevoir au XVII^e un plus grand succès que de nos jours puisque les gens vivaient la situation qu'elle décrivait.



Cette pièce a la particularité d'être une comédie-ballet : elle est donc agrémentée de danses et de chants. La musique a été composée par un dénommé Lully, devenu très célèbre à partir de 1653 ! Plusieurs passages sont restés extrêmement connus. La danse du menuet (II, 1), la leçon d'orthographe (II, 4) et naturellement la fameuse farce du Mamamouchi (IV, 3 et suivantes).

MOLIÈRE et LULLY

Molière

Naît en 1622 dans la bourgeoisie
Devenu célèbre en 1658
Meurt en 1673 à Paris
Auteur et metteur en scène

Lully

Naît en 1632 dans un milieu modeste
Devenu célèbre en 1653
Meurt en 1687 à Paris
Musicien

Seul sur Mars

par Chagot Thomas

Seul sur Mars, est écrit en 2011 par Andy Weir et est sorti sur grand écran le 7 octobre 2015. Ce film a été réalisé par Ridley Scott avec comme personnage principal, Matt Damon.

Résumé

L'histoire raconte une expédition sur Mars qui s'est mal passée et seul Mark Watney (Matt Damon) est resté d'où le nom du film *Seul sur Mars*. Livré à lui-même, Mark Watney essaie de survivre seul. Il fait preuve d'ingéniosité et réussit à prendre contact avec la NASA.

Avis personnel

C'est un bon film avec du suspense et de l'action. On y trouve beaucoup d'ingéniosité au niveau de la survie, qui pourquoi pas, pourra peut-être servir un jour.

(Suite page 8)

(Suite de la page 7)

Autres personnages seuls

→ Tom Hanks dans le film *Seul au monde*. C'est l'histoire d'un homme qui s'appelle Chuck Noland et qui consacre tout son temps à son travail. Le soir de Noël, il a une mission et en plein milieu de l'océan Pacifique, son avion est pris dans une tempête et il échoue sur une île déserte.

→ *Robinson Crusoé* est un roman écrit par Daniel Defoé qui raconte le naufrage d'un homme qui reste seul sur une île déserte pendant 28 ans. Durant son aventure, il rencontre un indigène qu'il appellera *Vendredi*.

→ Tom Hanks dans le film *Le Terminal* joue le rôle de Viktor Navorski débarquant à l'aéroport de New York. Mais à son arrivée, ses papiers n'étant plus valables, les portes de l'Amérique se referment devant lui.



Football américain

Le football américain est un sport d'équipe très violent. Les plaquages ne sont pas réglementés. Le football américain est le sport le plus répandu en Amérique. Il y a un championnat où toutes les équipes d'Amérique s'affrontent. Ce concours est suivi par des millions de personnes.



Le football américain est aussi un jeu de tir à la main. C'est pour cela qu'il faut avoir de la force dans les bras car il faut tirer le ballon à l'autre bout du terrain à la seule force des muscles. De plus, il y a la protection à supporter : 10,4 kilos environ.

Les principales règles du football américain

Pour marquer des points au football américain, il existe plusieurs possibilités dont :

le Touchdown (**6 points**) : il a lieu lorsqu'un joueur est en possession du ballon à l'intérieur de la zone d'en-but de l'équipe adverse.

le Try for extra point (**1 ou 2 points**) : un touchdown donne lieu à une tentative de transformation ; cette tentative est jouée à 15 yards de la ligne d'en-but.

l'Extra-point (**1 point**) : consiste à botter le ballon entre les deux poteaux.

le Field goal (**3 points**) : un coup de pied pour être validé doit passer entre les deux barres verticales du but. Si le coup de pied est raté, la possession de la balle est donnée à l'équipe adverse à l'endroit où le coup de pied a été frappé.

le Safety (**2 points**) : un safety se produit dans la zone d'en-but de l'équipe se trouvant en possession du ballon. Il est accordé si le porteur du ballon est plaqué dans sa propre zone d'en-but ou sort des limites de la zone ou encore si une faute d'attaque est commise dans cette zone.

par Boudinski Jean & Neau Clément

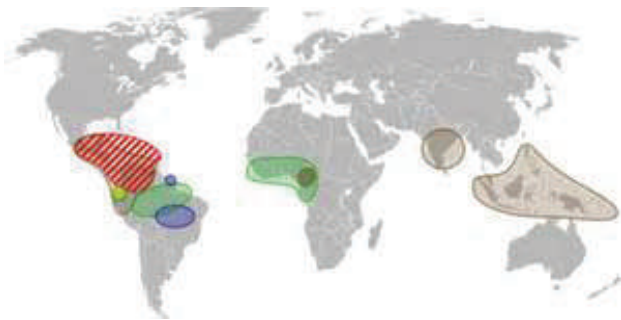
5^e3

Le monde du chocolat

Comme nous nous approchons de Pâques, nous avons décidé de vous présenter le chocolat sous toutes ses formes...

Il y a plusieurs chocolateries tels que Max Vauché et Jeff de Bruges, que nous connaissons particulièrement.

Où trouve-t-on le cacao ?



L'arbre ci-dessus s'appelle le cacaoyer : il produit des cabosses où se trouvent les fèves de cacao. Le cacao se trouve autour de l'Équateur ; ce fruit est la base du chocolat. Voici les ingrédients ci-dessous : du **beurre de cacao**, du **lait en poudre dégraissé**, du **sucre**, de la **lécithine** et une **gousse de vanille** (facultatif)

Voici le chocolat sous plusieurs formes :



🍫 Boîte de chocolat de Pâques. 🍫



Pâte à tartiner



Sucette à tourner dans du lait



Tablette de chocolat

Le chocolat a inspiré de nombreux auteurs tels que Roald Dahl, le créateur de *Charlie et la Chocolaterie*, où Charlie est un jeune garçon qui visite une usine dont le propriétaire est Willy Wonka.

Notre avis sur le chocolat ?

Le chocolat est très apprécié par les enfants mais parfois aussi, par les adultes !

Mais attention à ne pas en abuser !

Le langage des fleurs

Anne-Sophie PIEBOURG
5^è1
Célia TORIS
5^è1

*Vous ne le savez peut-être pas, mais chaque fleur à sa signification.
Rose, jacinthe, tulipe ; ici, nous allons vous raconter ce qu'elles essaient de vous dire.*



LA TULIPE EST LE SIGNE D'UN AMOUR PUISSANT, D'UNE VOLONTÉ DE DÉCLARER UN AMOUR SINCÈRE.

LE CAMÉLIA EXPRIME L'ESTIME, L'ADMIRATION ET LA FIDÉLITÉ.



L'ORCHIDÉE S'OFFRE À QUI SEMBLE INACCESSIBLE.



LE LYS DÉNOTE LA PURETÉ, L'INNOCENCE.



LE COQUELICOT RENVOIE À LA FRAGILITÉ D'UN AMOUR NAISSANT.



LE GÉRANIUM EST LE SYMBOLE DE L'AMOUR CONTRARIÉ.



LA JACINTHE SYMBOLISE LA GRÂCE ET LA DOUCEUR AINSI QU'UNE PREUVE DE TENDRESSE.

LA VIOLETTE, COMME LA PIVOINE, SIGNIFIE QUE LA PERSONNE QUI VOUS L'OFFRE VOUS AIME EN SECRET.



LA ROSE, EST LA FLEUR DE L'AMOUR.

LA ROSE ROUGE EXPRIME LA PASSION ; LA ROSE ROSE SYMBOLISE LA DOUCEUR ; LA ROSE BLANCHE L'AMOUR PUR. MAIS ATTENTION, LA ROSE JAUNE SIGNIFIE QUE L'AMOUR S'ENFUIT.

ENFIN, QUAND LA ROSE SE PRÉSENTE EN BOUTON, C'EST UNE PROMESSE D'AMOUR.



Scouts de Beaugency

Thomas Bochu
Nolan Teensma
5^e1

Je suis scout depuis 7 années et pour moi, c'est un loisir extraordinaire. Et il m'est venu l'idée de vous parler de cette expérience enrichissante ! Elle m'a appris la vie en forêt, l'indépendance, le vivre ensemble et le vivre en communauté.



Lors d'un camp scout !

Les premiers jours, on doit faire les constructions : les tables, les feuillés (des toilettes rudimentaires avec une bâche pour garder une certaine intimité), les douches. Ensuite, il y a des activités par rapport à un thème choisi en début d'année (par exemple MARVEL). Il y a l'exploration ce qui signifie qu'on part en week-end tous seuls sans les chefs et ça, c'est vraiment formidable. Mais la fin du camp arrive trop vite et on doit déjà rentrer !

UN SPORT, UNE PASSION, LA G.R.S.

par Maëlys Eugene 5^e1

La GRS est un sport artistique ou gymnastique artistique. On danse sur une musique avec différents engins selon notre niveau. Par exemple, moi, je suis en J3 en duo et en J4 aînée en individuel, ce qui veut dire que j'ai un niveau plutôt élevé. On peut donc faire des individuels, des duos ou des groupes. On choisit notre musique et on crée nos enchaînements. Bien sûr, notre professeur de GRS nous les modifie. Il y a plusieurs difficultés artistiques et techniques et c'est sur cela que les juges nous notent en compétition.

En début d'année, nous avons créé des chorégraphies avec différents engins de GRS comme le ruban, le ballon, les massues, la corde et le cerceau. Et ensuite, on nous dit quels engins prendre selon notre niveau pour nos enchaînements. Quand je suis en duo, je prends un cerceau avec ma partenaire et quand je fais mon individuel, je prends un ruban. Je fais aussi main libre donc je n'ai pas besoin d'engins.

Maintenant, je vais vous décrire un jour d'entraînement,

Un entraînement dure entre une heure et demie et deux heures. Si ce jour est un samedi, je travaille mes individuels et si c'est un jeudi, je travaille mon duo avec ma partenaire. Quand j'arrive, je me change puis je commence à m'échauffer. Je m'étire les jambes, le dos, les bras pour ne pas me faire de blessures articulaires. Puis je revois mes enchaînements et je vois s'il n'y a rien à changer. Et en fin de cours, on parle de nos performances avec nos coachs et on voit si il faut s'améliorer ou pas. Quand tout est fini, je peux repartir chez moi.

En jour de compétition, il faut se lever tôt pour arriver à l'heure et pour pouvoir s'entraîner longtemps sans stresser. Quand on arrive au gymnase, on se met en affaires d'échauffement et on part s'échauffer avec les autres. Ensuite, on doit revoir toutes nos chorégraphies et bien les retravailler. Au bout d'un moment, les coachs viennent nous voir pour nous dire que l'on va bientôt passer devant les juges. Quand on passe, on ne doit pas avoir de bijoux, ni de vernis et pas trop de maquillage sinon on perd des points. Les juges notent beaucoup sur le physique et l'artistique. A la fin de la compétition, il y a le palmarès ; c'est le moment où l'on nous donne nos prix et nos classements. Enfin je retourne chez moi et la journée est finie.



Instantanés



La prévention routière débarque à Beaugency



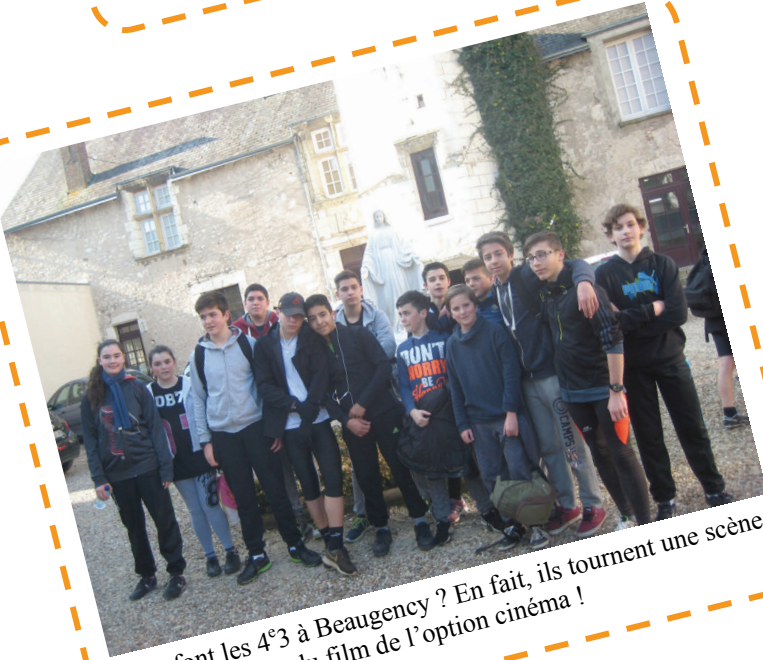
Simulateur de scooter ou comment rouler sans danger ! Aux commandes Noé (6^e2)



Ces élèves ne sont pas punis. Ils ont été volontaires pour égaliser les gravillons de la cour d'honneur. Belle initiative !



Test Choc à Beaugency



Que font les 4^e3 à Beaugency ? En fait, ils tournent une scène très importante du film de l'option cinéma !



L'arbre du Carême à Meung

Collège Maîtrise Notre-Dame



www.mnd45.fr
amitrio@amitrio.fr

Directeur : M. Fassot
Responsable rédaction : M. Grandet
Maquettistes : Antoine et Camille

11 Place Saint-Firmin - 45190 Beaugency
2 Ter rue Ingres - 45130 Meung-sur-Loire

Joyeuses fêtes de Pâques