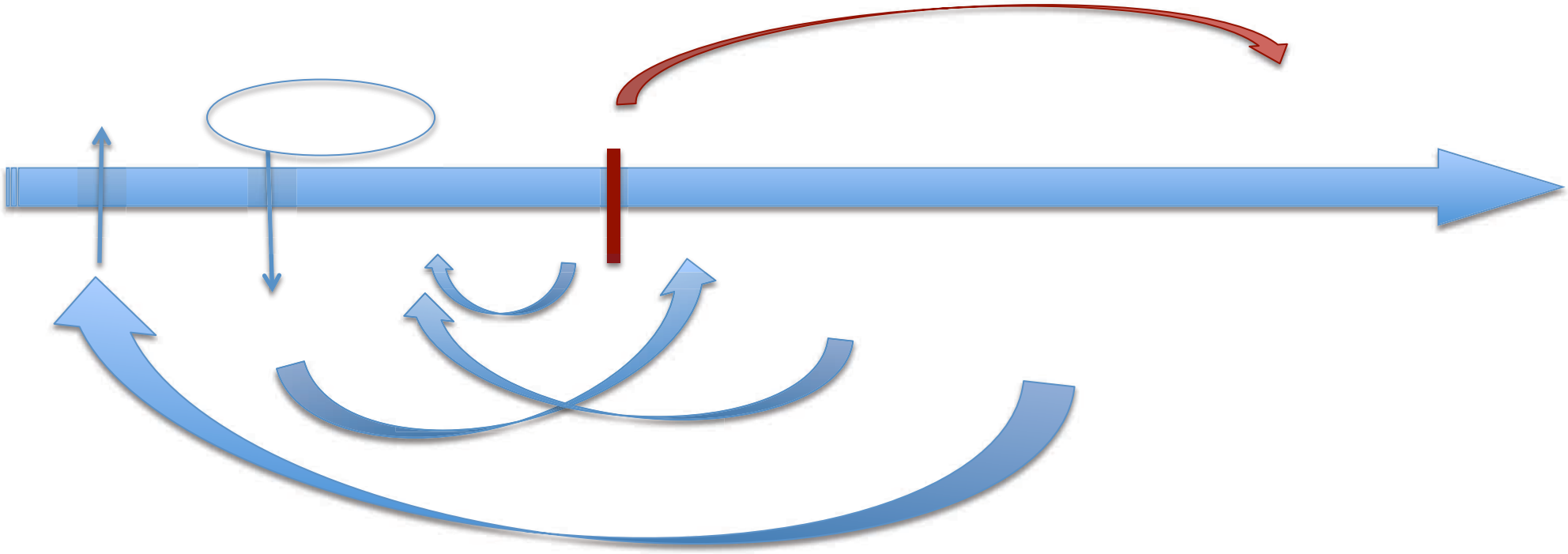
FRISE CHRONOLOGIQUE DU CHAPITRE I

Le chapitre I ne suit pas le schéma d'une narration linéaire (matin, midi, soir — aujourd'hui, demain, après-demain). Il présente une narration complexe qui procède à des retours en arrière (flashbacks). Voici la chronologie des pages 7 à 13.