

SOMMAIRE :

- L'Éditorial de M. Fassot
- Les sorties pédagogiques
- Nos articles personnels

LE PETIT MAÏTRISIEN

JOURNAL GRATUIT

DECEMBRE 2014



C'est Noël ! Joyeuses Fêtes

Cette année encore, toute la communauté éducative de notre établissement, ses élèves, se sont mobilisés pour fêter la nativité du Christ.

Nos actions de cœur ont dépassé toutes les frontières. Direction le Bénin avec le partenariat de l'association « Graines d'ESPERANCE BENIN » (www.graines-d-espérance-benin.com).

Des professeurs et personnels de la Maîtrise sont membres du conseil d'administration de cette association qui a pour objectif l'aide à la scolarisation des enfants dans de bonnes conditions, pour acquérir les bases indispensables.

« *Quoi que tu fasses, ce sera toujours insignifiant, mais c'est important que tu le fasses* »

Mahatma Gandhi

(Suite page 10)

DANS CE NUMÉRO :

Guédelon	2-3
Médiathèque	4
Archives	5
Les sports	6-7
Culture	8-9
Mode	10
Mode	11

GRAINES D'ESPERANCE
BÉNIN

Ils sont arrivés !



Les 6^e1



Les 6^e2



Les 6^e3



Les 6^e4

Retour vers le Moyen Âge

LETELLIER Laurine,
AUGER Marie et
GUILPIN Eva

*Aujourd'hui n'est
pas un jour
comme les
autres ! On ne va
pas au collège
mais à Guédelon !*

Aujourd'hui, jeudi 9 octobre 2014, n'est pas un jour comme les autres ! On ne va pas au collège mais à Guédelon. Alors, imaginez l'excitation des élèves de la Maîtrise ! Pendant le trajet, même à 8h00 du matin, impossible de nous contrôler. Le conducteur pas très malin s'est trompé de chemin ; du coup, 3 heures 30 minutes au lieu des 2h15 prévues. Mme Gonçalves était dans tous ses états pour

appeler le site et signaler notre retard ! Enfin arrivés, on se dégourdit les jambes dans les flaques d'eau et sous les parapluies. Mme Gonçalves a choisi elle-même les groupes. Finalement, on est obligé de se séparer de nos meilleurs copains, alors « Bye Bye les amis ».

Le matin, nous avons commencé à la taille de pierre. Les explications étaient un peu compliqués mais le résultat, au rendez-vous. Les

pierres avaient chacune leurs gravures appropriées (des cœurs, des chevaux, des lettres, des blasons...). Pendant l'atelier, des élèves pas

visite, on a appris plein de choses sur le château. Mais ça aurait été mieux sans la pluie ni la gadoue... Mais c'était quand même



très futés ont cassé leurs pavés.

Après, on était affamés donc on est allés manger ! L'arrivée du pique-nique était longue car il fallait retourner au bus. Une fois rassasiés, la visite du site put continuer ! Dans un des groupes, le guide hollandais, déjà très marrant, l'était encore plus avec son accent. Pendant la

général ! Nous n'allons pas vous décrire le château, il est déjà sur la photo et en vrai super beau ! Ensuite, direction la boutique où tout est magnifique. Pour notre shopping, on n'avait que l'embarras du choix (stylos, livres, cartes postales, pièces de collection...).

Ensuite retour au bus pour la photo bonus.



Complément d'enquête réalisé par Benjamin
5^e3

Guédelon



Pourquoi avoir construit ce château du Moyen Âge au XX^e siècle ?

Michel Guyot, passionné de patrimoine et de vieilles pierres depuis l'enfance, rachète avec son frère le château de Saint-Fargeau pour quelques milliers de francs. Dans un état désastreux, Michel Guyot attend 20 ans pour récolter les fonds néces-

saires à sa rénovation. Cette expérience lui donne l'idée de ce projet fou : construire le château de Guédelon.

Il parle de son projet à Marilyne Martin en 1995, qui lui répond alors : « *Ce qui m'a immédiatement séduit dans*

ce projet, c'était d'engager une longue histoire avec des gens. Cela signifiait leur offrir une formation, un vrai travail et un horizon à long terme ».

« **Ce projet séduit Marilyne Martin car il entraîne une aventure humaine exceptionnelle !** »

Comment le projet s'est-il lancé ?

Michel Guyot commande une étude archéologique intitulée « *Révélation d'un château englouti* » à une équipe de médiévistes, architectes et archéologues qui permet de mettre en évidence le château du XIII^e siècle de Saint-Fargeau pris sous la construction de bri-

ques roses. C'est sans doute là que l'idée jaillit : « *Et si on bâtissait un château fort avec les techniques du Moyen Âge ! On comprendrait ainsi comment travaillaient les bâtisseurs du XIII^e siècle* »



Comment le projet Guédelon a-t-il commencé ?

En 1997, le chantier démarre mais il n'est pas encore ouvert au public. La 1^{re} équipe d'une dizaine d'ouvriers commencent les travaux.

- 1- Préparation du terrain pour pouvoir construire le futur château (débroussaillage, ameublement, nettoyage...)
- 2- Construction des premiers ateliers et de la Grange d'accueil pour les visiteurs
- 3- Implantation du périmètre du château

Médiathèque : un lieu secret !

Lucas
Victor
et
Léonard
5^e3

Le jeudi 16 octobre 2014, nous avons pris le bus de la MND en direction de la Médiathèque d'Orléans. Nous nous sommes séparés en deux groupes ; le groupe 1 était accompagné de Mme Beauvais et de M. Ducuim. Le groupe 2 a été accompagné par M. Grandet et M. Malet.

À la Médiathèque, le guide nous a d'abord emmenés au sous-sol puis nous a montré une ma-

chine qui recevait les livres demandés par les visiteurs. Elle les envoyait alors à tous les étages. Il nous a présenté des vieux livres datant du IX^e et du XIII^e siècle.

Ensuite, cet homme nous a montré une dame qui numérisait des vieux livres pour les mettre en exposition et les présenter sur le site « Aurelia* ». La numérisation permet d'éviter de les sortir car ils sont vieux et il faut les préserver de la

manipulation pour ne pas les abîmer. Ensuite, il nous a montré de très vieux livres. Puis nous sommes montés au 2^e étage à l'espace enfants. Une conteuse nous a lu des extraits de deux livres sur le Moyen Age puis nous sommes partis pour rejoindre la Maîtrise.

* Aurelia source :
<http://aurelia.orleans.fr/>



5^e3

Livres du VIII^e
siècle



Les archives départementales d'Orléans

par Mina-Luna & Léa (5³)

Recueil des manuscrits anciens

Les archives recueillent des manuscrits du IV^e siècle au XV^e siècle. Elles sont en principe des endroits où l'on apprend par exemple « l'écriture caroline ».

Comment faire l'écriture caroline et les couleurs

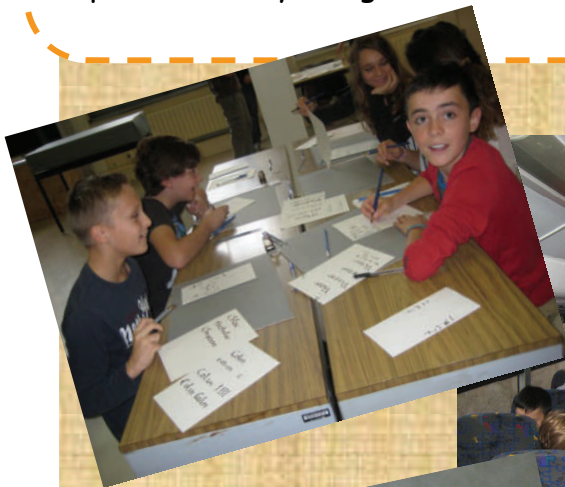
L'écriture caroline se fait à l'aide de plumes et d'encre de la couleur que l'on veut. Les couleurs sont :

- Or : se fait à partir de feuilles d'or
- Rouge couleur pierre : se fait à partir de roche rouge
- Rouge : se fait à partir du fruit « la grenade ».
- Vert : se fait à partir de plantes végétales.

Qui a inventé l'écriture caroline ? Qui la copiait ?

C'est sous l'impulsion de Charlemagne que l'écriture caroline s'impose dans tout l'Empire. Ce sont les moines copistes qui copiaient les manuscrits aux temps anciens.

Les archives recueillent un nombre important de manuscrits copiés par les moines copistes au Moyen Age.



Document datant de 1178



Encre au brou de noix

Que du nouveau au C.A.O.M.

- Nous avons huit équipes = U7, U9, U11, U11F, U13, U13F, U15, U17, puis les Séniors 1, les Séniors 2

les Séniors 3 et les Vétérans.

Notre logo :



- Les équipes U11 et U13 sont tous les ans invitées à Pâques pour aller faire un tournoi dans le nord (département du 59) à Fretin.

- Nous organisons tous les ans un tournoi au mois de juin où nous invitons nos amis les Frétinois qui font le déplacement.

Voilà mon équipe :



- Actuellement, nous sommes premiers du classement avec 16 points suivis du deuxième qui est l'U.S. Mer 3 qui a 13 points.

Voilà, j'espère que ça vous a plu 😊.

Quoi de neuf à l'USB

A l'USB, il y a :
 - Une équipe Séniors au niveau régional
 - Une école de football labélisée
 - Des stages pendant les vacances

Vers mai et juin, tous les ans, le club organise un jumelage avec le club allemand d'Hiltrup. En ce moment, nous sommes 2^e au classement du championnat. Et nous passons en catégorie Elite.



Par Valentin Sylva

Tirer dans la balle, c'est trop génial !

La coupe du monde 2014

- L'équipe gagnante devait-elle gagner ?

Notre avis personnel

- Isaure : L'équipe d'Allemagne a bien joué. Je pense qu'elle méritait de gagner.

- Agathe : Comme Isaure l'a dit, l'Allemagne a bien joué mais de façon pas toujours fair-play ; mais je pense qu'elle méritait de gagner cette coupe du monde 2014.

- Pour quelle équipe étions-nous ?

Notre avis personnel

- Isaure : J'étais pour l'équipe du Brésil, l'Allemagne et l'Argentine.

- Agathe : Moi je supportais l'Argentine, le Brésil et la France.

- Quels sont nos joueurs préférés ?

Notre avis personnel

- Isaure et Agathe: Nos joueurs préférés sont Messi & Neymar JR.

Voilà, c'est la fin de notre article... On vous remercie de l'avoir lu !

Vivement la prochaine coupe du monde en 2018.

L'Allemagne gagne en 14 mais la France domine en 18 !



par
Isaure BESNARD
et
Agathe NOUVELLON
5^e



La classe de 5^e

« YOYO ! »

Les contes africains

Ce lundi matin du 15 décembre 2014, une surprise attendait les élèves de 5^e. Trois personnes sont venues pour raconter un conte africain. La conteuse est originaire du Congo-Brazzaville. Elle était accompagnée de deux musiciens.

Le premier a présenté son instrument : le mvet. Il s'agit d'un instrument traditionnel qui représente d'un côté l'immortalité puis de l'autre la mort.

La particularité des contes africains, c'est de faire participer le public.

La conteuse crie *Shy Chari Yoyo* et nous avons tous répondu *Yoyo* !

Nous avons découvert l'histoire d'Espoir, un jeune garçon gentil, obéissant, poli, beau, mignon mais extrêmement bête !

Toute la classe a apprécié ce moment d'exception.



« Mame Mame Ma
Et Espoir court, court
court ! »



*les fous
de bassan !*

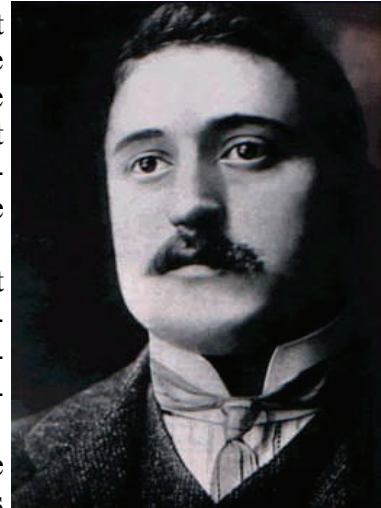
ne perdent pas leurs plumes !

de Danitza M.-B. et Mélanie D. 4^e

Le jeudi 13 novembre 2014, les 4^e et 3^e de Beaugency sont allés au théâtre du Puits Manu assister au spectacle sur la vie de Guillaume Apollinaire : « L'orchestre et les chœurs de ma bouche te diront mon amour ». La remarquable mise en scène réalisée par Christian Sterne, reposait sur la lecture des lettres d'Apollinaire aux femmes qu'il a aimées notamment Lou et sur de magnifiques musiques réalisées par Pascal Ducourtioux. Le décor – deux bancs d'un train – était accordé avec le thème du voyage amoureux et littéraire des textes.

Christian Sterne était notre lecteur des Poèmes à Lou. Il y mettait une bonne intonation et parlait fort et distinctement. Pascal Ducourtioux était le joueur d'instruments, assis sur son banc, ou mimant le poème de son acolyte ; il jouait d'au moins cinq instruments différents !

La musique n'était pas désagréable, cela allait bien avec le moment. Ils nous ont fait voyager de Nice à Nîmes en nous



Louise de Coligny-Chatillon dite LOU

faisant découvrir la vie amoureuse d'Apollinaire avec Lou, puis Madeleine et enfin Jacqueline, « la jolie rousse ». Le décor était fait de deux bancs sans doute pour nous rappeler la gare. Le spectacle s'est plutôt bien déroulé et c'était un bon moment de détente vraiment très apprécié !

Nous remercions la compagnie des *fous de bassan* ! pour ce moment agréable et l'APEL du collège pour avoir participé au financement de cette sortie pédagogique.



« L'orchestre et les chœurs de ma bouche te diront mon amour »

Ça décolore !

Leia Ferrere
Marine Vayer
Johanna Payet

« Ça
décolore ! »

Journaliste : Bonjour, puis-je vous poser quelques questions ?

Sarah et **Max** : Oui bien sûr !

Journaliste : Nous cherchons à faire un article sur les tendances des chambres du moment. Pourriez-vous nous éclairer ?

Sarah : Oui, bien sûr. En ce moment, moi, j'adore la mode et Paris.

Max : Moi, j'adore le foot et New York.

Journaliste : Je pense comprendre ce que vous voulez dire. Et les couleurs ?

Sarah : Ma chambre est rose et blanche.

Max : La mienne est blanche et verte.

Journaliste : Qu'en pensent vos ami(e)s ? Ils seraient d'accord avec vous ?

Sarah : Je pense, car mes amies ont des chambres sur la mode ou Paris.

Max : Mes amis adorent eux aussi le foot.

Journaliste : Merci pour votre coopération.



Sarah



Max



(Suite de la page 1)

Le premier cadeau a été remis à nos 110 élèves de sixième qui ont eu la chance de voir « Paddington » en avant-première au cinéma « Le Duinois » sous l'impulsion de leurs professeurs d'anglais Mme Bourgoïn et Mme Gaschaud.



« Donner aux autres »

Vendredi 5 décembre, plusieurs actions ont été menées pour valoriser le Don à la personne.

- Plus de 70 jeunes ont participé au cross du Téléthon organisé par le COTEC Baule-Beaugency.

- En animation de pastorale scolaire, les élèves de 6^e et de 5^e ont pu échanger avec Théodore dans le cadre de notre « fil rouge » avec notre partenaire pour le Bénin.



M. Fassot

LA MODE EN 2014 VS 1940

Les tenues ont bien évolué depuis le XX^e siècle car en 1940, elles étaient plus strictes.

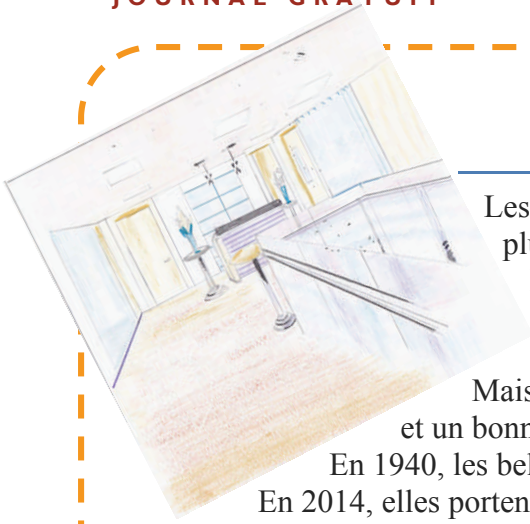
En 2014, les tenues sont plus décontractées.

Vous pouvez voir sur les images qu'en 1940 les femmes portaient une jupe, des ballerines, des gants, une veste chaude et un chapeau.

Mais en 2014, on porte un pantalon, des bottes, une écharpe, un pull chaud et un bonnet.

En 1940, les belles portaient des robes légères, des ballerines et des accessoires.

En 2014, elles portent des robes, des sandales et des accessoires.



Helye Emeline et Nimbona Daëlla



Collège Maîtrise Notre-Dame
www.mnd45.fr
petitmaitrisien@mnd45.fr

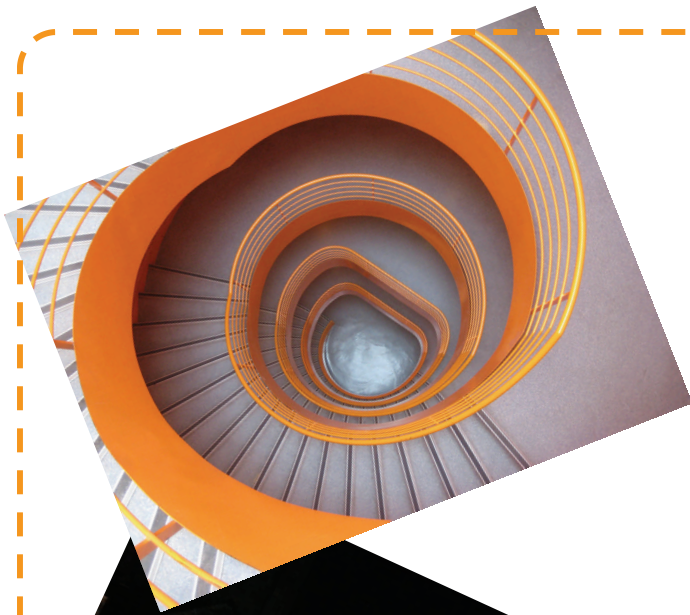
Directeur : M. Fassot
 Responsable rédaction : M. Grandet
 Maquettistes : Thibault et Antonin
 Illustrateur : Laury Bourguine



**Maîtrise
Notre-Dame**

11 Place Saint-Firmin - 45190 Beaugency
 2 Ter rue Ingres - 45130 Meung-sur-Loire

Instantanés



Merry Christmas in the U.S.A.

Noël est une grande fête populaire aux Etats-Unis. Les étrangers qui sont venus s'installer dans ce pays ont tous apporté leurs traditions.

On expose les cartes de Noël sur les murs. On prépare des guirlandes de pop corn. On accroche dans le sapin des petites cannes en sucre rouge et blanc.

A Noël, les enfants chantent dans les rues et reçoivent un peu d'argent.

Aux Etats-Unis, le Père Noël tout habillé de rouge s'appelle Santa Claus ou « Father Christmas ».

A la Maison Blanche, on déguste le "Gâteau du Président", une recette vieille de plus de deux siècles, une tradition qui remonte à Abraham Lincoln et qu'on ne retrouve nulle part ailleurs.

Le Père Noël vient des U.S.A. Dans les pays anglophones, il se nomme « Santa Claus ». Il n'a pas été créé par la marque Coca-Cola mais ce sont eux qui lui ont créé sa tenue.

Par Camille Huyart & Chanel Parfait

