

# LE P'TT MATRISIEN



**De saint François d'Assise (26/11/1182 – 03/10/1223)**  
**Au Pape François, né le 17/12/1936 à Buenos Aires, Argentine, à**  
**son élection comme notre 266<sup>e</sup> Pape, le 13 mars 2013.**

« **Habemus Papam** ».

« Ne soyez jamais des hommes, des femmes tristes ; un chrétien ne peut jamais l'être. Ne vous laissez jamais prendre par le découragement. Notre joie n'est pas une joie qui naît du fait de posséder de nombreuses choses, mais du fait d'avoir rencontré Jésus ».

**Pape François**  
**Jorge Mario Bergoglio**

## SOMMAIRE :

- Notre nouveau Pape
- Les littéraires
- Les animaux
- Les talents
- Brèves
- Humanis
- Les stations d'hiver
- Instantanés

## DANS CE NUMÉRO :

Lectures et production poétique	2 et 3
Nos amis les animaux	4 à 6
Brèves	6 et 7
Nos élèves ont du talent.	8 et 9
Sortie pédagogique	10
Beaugency et les Mangas	11
Autour de la MND	12 à 14
Les sports d'hiver	15

Notre éditorial rappelle l'élection de notre nouveau Pape.

Pourquoi François ?

En mémoire de saint François d'Assise, une vie menée simplement et pour les plus démunis. Il sera canonisé en 1228.

**La Prière de saint François** est une prière chrétienne pour la paix.

Seigneur, faites de moi un instrument de votre paix.

Là où il y a de la haine, que je mette l'amour.

Là où il y a l'offense, que je mette le pardon.

Là où il y a la discorde, que je mette l'union.

Là où il y a l'erreur, que je mette la vérité.

Là où il y a le doute, que je mette la foi.

Là où il y a le désespoir, que je mette l'espérance.

Là où il y a les ténèbres, que je mette votre lumière.

Là où il y a la tristesse, que je mette la joie.

Ô Maître, que je ne cherche pas tant à être consolé qu'à consoler, à être compris qu'à comprendre, à être aimé qu'à aimer, car c'est en donnant qu'on reçoit, c'est en s'oubliant qu'on trouve, c'est en pardonnant qu'on est pardonné, c'est en mourant qu'on ressuscite à l'éternelle vie.

**La traduction anglaise** la plus courante est la suivante :

Lord, make me an instrument of Thy peace ;

Where there is hatred, let me sow love ;

Where there is injury, pardon ;

Where there is doubt, faith ;

Where there is despair, hope ;

Where there is darkness, light ;

And where there is sadness, joy.

O Divine Master,

Grant that I may not so much seek to be consoled as to console ;

To be understood, as to understand ;

To be loved, as to love ;

For it is in giving that we receive,

It is in pardoning that we are pardoned,

And it is in dying that we are born to Eternal Life.

**Habemus Papam**

# LE COIN DES

## **Premier de Cordée, Roger Frison-Roche**

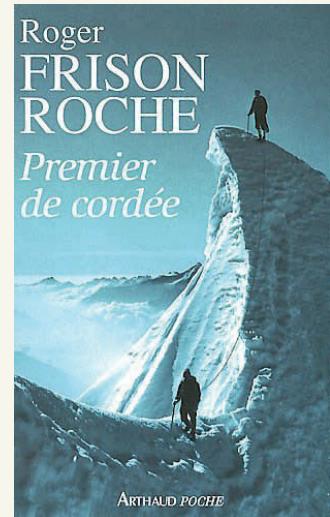
*Premier de cordée* parle d'un jeune homme, Pierre Servetaz. Le garçon aimeraient exercer la même profession que son père : guide de haute montagne.

Un jour, son père décède dans la montagne à la suite d'un foudroiement. Pierre part donc chercher son corps.

Mais, il se blesse sur le chemin et manque d'y laisser sa vie.

Ce livre nous parle du combat qu'il a dû entreprendre pour se rétablir physiquement et psychologiquement pour retrouver le goût et la force de retourner en montagne.

**J'ai aimé cette histoire, le courage, l'ambition du jeune homme, l'envie de vivre et d'aboutir à son rêve... Ce livre est très émouvant.**



Amélie REDOUIN 5<sup>e</sup>1

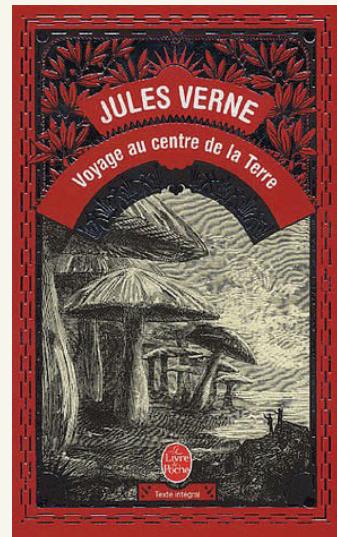
## **Voyage au Centre de la Terre**

Au XIX<sup>e</sup> siècle, le professeur Linderbrock et Axel, son neveu, trouvent un livre où il y a des indications pour aller au centre de la Terre.

Ils habitent au Danemark et veulent voir le cœur du globe. Ils partent en Islande et prennent un guide pour les aider.

Arrivés là-bas, l'eau manque. Ils sont confrontés aux tempêtes et à de multiples épreuves.

Quand ils sont recrachés du centre du globe, ils sont heureux et racontent leur périple à tout le monde. Les personnages rentrent chez eux et Linderbrock promet à Hans, son guide, de le revoir.



**Ce que j'ai aimé, dans cette histoire, ce sont les personnages qui ont tous des caractéristiques intéressantes, par exemple Hans était toujours calme et serein. L'histoire était envoutante. Quand on est rentré dans le livre, on a envie de le finir. Malgré des passages compliqués, l'histoire était toujours intéressante à lire car il y avait beaucoup de rebondissements.**

Maxime Canalès

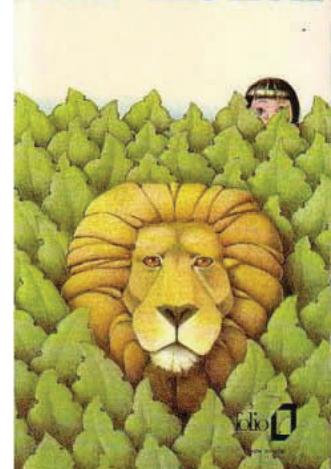
# LITTÉRAIRES

## *Le lion, Joseph Kessel*

Le narrateur se trouve au Kenya. Il est en voyage dans une réserve naturelle au Kilimandjaro. Il fait la connaissance de Patricia, une jeune fille de 10 ans. Son père, John Bullit, est l'administrateur du parc. Connaissant tous les secrets de la brousse grâce à son père, Patricia a apprivoisé un lionceau, King. Sa mère Sybil, a peur de cette relation. Devenu adulte, King ne vit plus avec Patricia mais

dans la brousse. Cependant, ils restent toujours amis. Une tribu Masaï s'installe dans le parc. Un jeune morane nommé Oriounga veut, selon la tradition, tuer un lion pour pouvoir épouser Patricia. Alors, il attaque King et afin de sauver le morane blessé par King, Bullit doit intervenir, et tuer le fauve. Patricia détestant maintenant son père, part en pension à Nairobi.

Kessel Le lion



**J'ai aimé ce livre car il se déroule en Afrique, un pays que je ne connais pas. Les paysages que l'auteur décrit donnent envie de découvrir ce pays : le Kenya. Cette histoire où se mêle l'amitié improbable entre un enfant et un lion est passionnante. J'ai moins aimé la fin de l'histoire. Tuer le lion, je trouve cela injuste. De plus, Patricia ne veut plus revoir son père. Je préfère les romans qui ont une fin plus joyeuse.**

Victoria Rossignol 5<sup>e</sup>1

Comme nous avons dernièrement étudié les formes poétiques du Moyen Age, nous avons eu envie de vous présenter un petit poème que nous avons écrit. Sachez que celui-ci est un **rondeau**.



### En mars... (par Louise et Aurélia)



En mars, il n'y a pas trop de soleil.  
Les fleurs de printemps ont encore sommeil.  
Certes, monsieur le Soleil a froid aux oreilles  
Mais le bonhomme de neige perd déjà ses orteils.



Rivières, fontaines et ruisseaux\*  
Ont encore besoin d'un bon manteau.  
En mars, il n'y a pas trop de soleil.  
Les fleurs de printemps ont encore sommeil.



Les oiseaux tout là haut  
Attendent le renouveau,  
Qu'un rayon bien chaud  
Leur apportera d'un éclair sans pareil.  
En mars, il n'y a pas trop de soleil.

Un rondeau, est un petit poème composé de deux quatrains\*\* et un cinquain\*\*. Il doit avoir un refrain qui est repris deux fois et par moitié à la fin.



\* Emprunt à Charles d'Orléans dans *Le Printemps*

\*\* Formés de quatre et cinq vers

# NOS AMIS...

## Le rottweiler

Le rottweiler est un chien d'origine allemande, plus exactement, il provient de la ville de Rottweil qui lui donne son nom. Utilisé historiquement pour accompagner les légions romaines puis pour garder des troupeaux, il est l'une des plus anciennes races de chiens.

Le rottweiler a un corps massif et vigoureux qui allie force, souplesse et endurance.

Il a une espérance de vie de 9 à 10 ans.

Il peut mesurer entre 58 et 63 cm et peser de



38 à 53 kg. Il a une robe noire et feu.

Pour détenir un rottweiler, il faut :

pour le propriétaire :

- avoir + de 18 ans
- un casier judiciaire vierge
- un permis de détention
- une assurance

pour le chien :

- un test comportemental à ses 12 mois



Léa & Sydney 5<sup>e</sup>3

Des chiens au grand cœur !!!

Le Bull Terrier est un chien d'origine anglaise.

Autrefois ratier et chien de combat, le Bull Terrier s'est vite assagi pour devenir un chien agréable, chien de compagnie sportif et dynamique. Ses ancêtres, les Bulldogs, lui ont transmis sa force et sa ténacité et le vieux Terrier Blanc Anglais aujourd'hui disparu, lui a donné son agilité et sa robe (couleur des poils).

Plein d'énergie, le Bull Terrier est toujours prêt à se dépenser mais il apprécie aussi son confort : sa place est plutôt près du feu. Ce costaud au grand cœur adore la compagnie des humains.



Lhomme Aurélia

# LES ANIMAUX

## Les chats aux chaussures de neige

Le « snowshoe » est né en Amérique. On dit de lui, qu'il a des « chaussures de neige ». En effet, ce chat a des pattes recouvertes de poils blancs. Ses ancêtres sont les Siamois. Il a besoin de beaucoup d'attention et il est très curieux.



### Ses origines

A la fin des années 1970, Dorothy Hinds-Daugherty (éleveuse) de Philadelphie, trouva dans une portée de Siamois, un chaton qui avait les pattes blanches. Elle tenta d'obtenir une nouvelle race de chats semblable au chaton différent. Pour cela, elle croisa des Siamois avec des Americans Shorthairs bicolores et obtint le snowshoe !

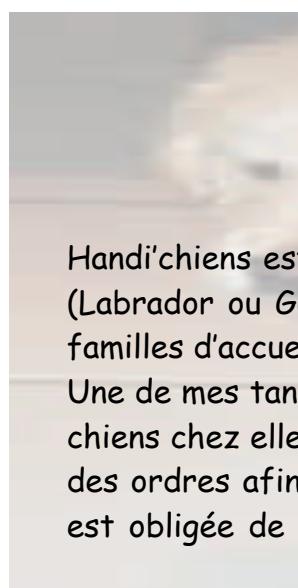


### Son caractère

C'est un chat intelligent, gentil et très sympathique. Le snowshoe est vraiment affectueux, c'est un vrai câlineur. Il est aussi très joueur et quelquefois farceur. Le seul reproche qu'on peut lui faire, c'est qu'il est un peu égocentrique.



Morgane Jobard & Laly Ramarozaka 5<sup>e</sup>3



  
**handi'chiens**  
Association Nationale d'Éducation de Chiens d'Assistance pour Personnes Handicapées

**Quand on n'a pas l'usage de ses jambes, c'est précieux d'avoir un ami qui en a quatre.**

Handi'chiens est une association où l'on donne des chiens (Labrador ou Golden Retriever) qui ont été dressés par des familles d'accueil pour faciliter le quotidien des handicapés.

Une de mes tantes est famille d'accueil pour cette association. Elle reçoit des chiens chez elle, pendant à peu près seize mois, pour les éduquer à répondre à des ordres afin d'aider leur futur maître. Ensuite, malgré l'attachement, elle est obligée de le rendre à l'association pour qu'il soit donné à un handicapé.

Quand le chien au bout du délai d'apprentissage est trop peureux ou présente un petit défaut qui ne convient pas à une personne handicapé, il est vendu (à bas prix). Nous pouvons faire un don d'argent pour aider cette association.



Louise Boudinski 5<sup>e</sup>3



## Le pur-sang arabe



Selon la légende, le prophète Allah aurait créé ce pur-sang en soufflant sur une poignée de vent du Sud... En réalité, sa terre d'origine est le désert d'Arabie, où l'herbe ne pousse qu'en hiver. C'est à cause de ces conditions de vie difficiles qu'il est devenu très résistant.

Dans les concours hippiques, c'est le champion des longues distances. Il a servi à créer beaucoup d'autres races de chevaux. Élégant, noble et fier, l'arabe est un cheval intelligent, vif et puissant. Malgré sa petite taille (au garrot de 1,42 à 1,51 m), il n'a rien du poney !



Pur-sang arabe en concours hippique

Hurel Océane et Kuntz Tiffany

## B RÈVES – EN BREF

### Le Football féminin

Le football féminin suit exactement les mêmes règles que le football masculin mais il est encore très loin de posséder le même statut.

Le 1<sup>er</sup> championnat de France a été mis en place entre 1919 et 1932. Au niveau international, une première "Coupe d'Europe" est organisée en 1969. Le football féminin n'étant pas reconnu officiellement par la FIFA et l'UEFA, cette compétition est « non officielle ». La première Coupe



du monde était en juillet 1970 ; c'est encore une compétition « non officielle ». Après de multiples organisations, la FIFA et l'UEFA conviennent qu'il faut mettre en place des compétitions plus « officielles ».

# EN BREF - BRÈVES



## Le Reggae

Le Reggae est un style de musique populaire, d'expression jamaïcaine, qui a eu un succès international apprécié. Le Reggae est apparu vers la fin des années 60. Il peut être caractérisé par un rythme à quatre temps, binaire, assez lourd, avec l'accent par la basse et la batterie sur les temps faibles et une tonalité très souvent mineure. Dès sa naissance, le reggae évolue très vite. Quand le mot « reggae » est prononcé, on pense directement à Bob Marley car c'était un des plus grands chanteurs de Reggae du monde.



## Bob Marley

Son vrai prénom est « Robert Nesta Marley ». Il est né le 6 janvier 1965 à Nine Miles en Jamaïque mais meurt trop vite le 11 mai 1981 à Miami aux Etats-Unis.

Marion TRUBERT 5e3

## Lisbonne

Lisbonne est la capitale et la plus grande ville du Portugal. Elle est considérée comme une « ville mondiale ». Elle compte une population de 2 millions de personnes ce qui en fait la 11<sup>e</sup> agglomération européenne en importance.

La spécialité des Portugais, c'est le Bacalhau (morue). Elle est surtout faite en grande quantité à Lisbonne, dans ses usines.



Le Bacalhau



Emplacement de Lisbonne

HUE Quentin et  
ANTUNES Raphaël 5<sup>e</sup>3

# NOS ÉLÈVES ONT...

## Les magdunois sont hockey !!!

Meung-sur-Loire possède une équipe de hockey sur gazon, dans laquelle jouent Matéo Nowak et Pierre-Emmanuel Martins depuis 3 ans. Les Magdunois sont placés en deuxième position aux tournois régionaux et départementaux. Les membres de l'équipe sont : Laurent/ Matéo/ Pierre-Emmanuel/ Guillaume/Arthur (neveu de l'entraîneur)/ Kévin/Antoin/Corentin/Roman/Léo/Bastien/Clément/Gaëtan.

Matéo et Pierre-Emmanuel occupent le poste de défenseurs ; ils empêchent les attaquants de mettre des buts et doivent redistribuer la balle aux attaquants de leur équipe pour que les attaquants puissent trouver une faille dans les défenses adverses.

Les règles du hockey sont les suivantes : il ne faut pas toucher la balle avec le côté rond d'une crosse (une crosse a deux côtés, un rond et un plat). Le hockey sur gazon peut se jouer en extérieur comme il peut se jouer en intérieur avec des buts de handball [en salle]. Nous n'avons pas le droit de frapper la balle : il faut faire glisser la crosse pour qu'elle touche la balle.

Matéo Nowak - Antony Joseph (5<sup>e</sup>3)



Copyright - Hockey Club Magdunois

rond d'une crosse (une crosse a deux côtés, un rond et un plat). Le hockey sur gazon peut se jouer en extérieur comme il peut se jouer en intérieur avec des buts de handball [en salle]. Nous n'avons pas le droit de frapper la balle : il faut faire glisser la crosse pour qu'elle touche la balle.

## Le motocross

Je pratique le motocross depuis 3 ans. J'appartiens au club de Huisseau-sur-Mauves. J'arrive sur le terrain à 14h15 et on commence à rouler à 14h30. Il y a deux terrains : un petit pour les 50cc et un autre pour les plus grands entre 65cc et 450cc. Un entraînement dure environ 3 heures.

### **Mode d'emploi des compétitions**

On arrive sur le terrain à 8h. Le contrôle administratif et technique se déroule de 9h15 à midi. Il y a des essais simples et après des essais chronos pour la place sur la grille. Il y a une pause entre 12 et 14h et on recommence pour les manches. Débriefing à 17h45 environ puis lavage des motos. On repart....

Lucas Chiron & Quentin Prévot



pare-pierres



casque



bottes



gant



lunettes



# DU TALENT.

## Vous avez dit Triathlon ?

Je suis dans le club de Saint-Laurent-Nouan. J'ai trois entraînements de piscine par semaine, (le mardi, le mercredi et le vendredi). 45 min de course à pied le lundi et de temps en temps le mercredi soir. Le samedi matin, avec mon club de triathlon de 9h00 à midi, on pratique les trois sports : vélo, course à pied et natation.

Nous avons fait un stage de triathlon une fois par an et cette année, c'était en février. Pendant ce stage, nous avons fait trois à quatre entraînements par jour.

### Mon expérience personnelle

J'aime ce sport parce qu'on enchaîne plusieurs disciplines, parce que ça me défoule, parce que ça me vide la tête et parce que j'aime bien l'esprit de compétition. Après tout ça, je suis plus sage en classe et les professeurs sont ravis.



Le 7/12/2012, jour du Téléthon, nous avons accompagné David Girard, champion de France de triathlon, qui courrait au profit de cette organisation. En partant dès potron-minet, de Véretz en Indre-et-Loire, ce grand champion avait comme objectif de rallier, à pied et à vélo en alternance, la ville d'Evry dans l'Essonne. En tout, il a parcouru 275 Km. Nous avons également eu le plaisir de pédaler avec lui de Muides jusqu'à Lailly-en-Val.



### Les compétitions

Elles commencent le matin à 9h30 et se terminent à 16h.

Les clubs arrivent 1h30 avant la première épreuve ; ils s'équipent, s'échauffent et sont enfin prêts à démarrer. A chaque début de course, le présentateur fait un briefing\*.

A la fin de l'épreuve, les enfants peuvent aller au ravitaillement, afin de récupérer de l'énergie. A chaque compétition, il y a une activité qui consiste à réparer un vélo, cours d'arbitrage, etc.

## Les équipements

Trifonction



Vélo de course



casque profilé



ceinture de dossard



\* Briefing : réunion d'information pour définir les modalités de la course

Victor Faucheux 5<sup>e</sup>1  
&  
Amélie Redouin 5<sup>e</sup>1

## SORTIE PÉDAGOGIQUE : HUMANIS

Le lundi 25 mars 2013, après plusieurs tentatives, nous partons enfin à Saran, pour visiter les ateliers de publication de l'entreprise Humanis.

Et encore, nous avons bien failli ne pas partir. En effet, le car de la Maîtrise a été accidenté, sur son lieu de parking, pendant le week-end. C'est donc à bord de trois minibus que les 26 élèves de la classe de 5<sup>e</sup>3, conduits par Mme Degrigny, MM. Rudloft et Grandet, sont arrivés à bon port, ainsi que Mme Gaschaud. Sur place, l'équipe d'Humanis menée par Mme Joseph, nous attendait de pied ferme ! L'accueil n'en a pas été moins chaleureux.

Comme c'était l'heure pour nous de manger, nous sommes allés directement dans une salle gentiment prêtée par Humanis pour que nous puissions prendre notre pique-nique bien au chaud. Finalement, la visite commençait bien.

Après avoir pris un bon déjeuner, Chantal nous a annoncé la constitution de deux groupes. Puis nous avons tous été accueillis par Mme Joseph dans la salle Moreno pour une présentation de l'entreprise et des services responsables de la publication du journal interne « Talents ».

Chacun des groupes est ensuite parti dans des activités différentes. Le premier est allé à l'endroit où on dessine et où on met en pages le journal : c'est le studio de PAO avec les graphistes. Le deuxième est allé là où on publie et où on imprime le journal : c'est le service de reprographie.

Cette journée a été très enrichissante pour toute notre classe. Nous sommes donc très heureux d'être partis à Humanis. Et en plus, nous sommes revenus avec plein de cadeaux. Mais pour les avoir, nous avons dû répondre à plein de questions. Et pour certains, ça n'a pas toujours été facile !

Maxime Joubert



Le groupe après la visite



A table dans la salle Bambou



Accueil par Mme Joseph



Marion sur Illustrator !

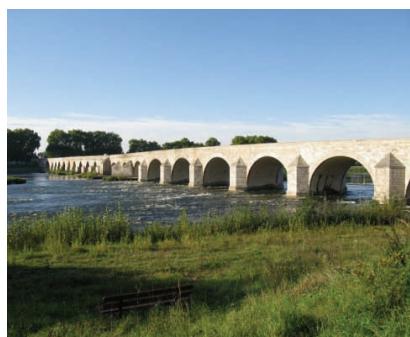
## La Ville de Beaugency



En partant de la Maîtrise Notre-Dame, nous nous dirigeons vers l'Abbatiale qui est dédiée à Notre-Dame. Cet édifice du XII<sup>e</sup> siècle est devenu un bel exemple de l'art roman ; les chapiteaux ornés de plusieurs sculptures sont magnifiques.



En sortant de l'Abbatiale, en tournant la tête à droite, nous apercevons la Tour dite César. C'est une tour très ancienne. Elle date du XI<sup>e</sup> siècle mais depuis 1840, il ne reste que le squelette du donjon qui mesure 36 mètres de hauteur. Cette tour extraordinaire commandait les défenses de la citadelle et le pont sur la Loire.



En descendant vers la Loire, nous pouvons apercevoir le pont de Beaugency. Il se compose de 24 arches ; autrefois, il laissait passer les bateaux. On dit que ce serait le diable qui l'aurait construit. En échange, il aurait pris la 1<sup>re</sup> âme qui eût passé le pont.

Si vous voulez plus d'informations, vous pouvez regarder le film « Belles Pierres de Beaugency » qui a été créé par l'option cinéma de 2008/2009, avec les élèves de 4<sup>e</sup>2 et aussi M. Ducuin et M. Grandet ! On peut y voir M. Asklund, qui aujourd'hui est décédé. En cela, c'est devenu un peu un document à conserver dans les vidéothèques.

Audrey—Tiffany—Maëlys et Océane—5<sup>e</sup>1

### De la lecture japonaise ?!

Un manga 漫画 est une bande dessinée japonaise.

Les mangas peuvent plaire à tout le monde, pas seulement aux enfants ou aux adolescents. Il existe aussi des mangas pour adultes.

Les mangas sont classés dans trois « sortes » de livres.



Le Shônen 少年 (jeunes/adolescents en japonais) est une classe pour les garçons adolescents.

Exemple : *Dragon Ball Z, One Piece*.

Le Shôjo 少女 (jeunes/adolescentes en japonais) est une classe pour les filles adolescentes.

Exemple : *Vampire Knight, Sailor Moon*.

Le Seinen 青年 (hommes en japonais) est une classe pour les hommes adultes.

Exemple : *Berserk*

## Les 5<sup>e</sup>1 de la Maîtrise !

Si la classe de 5<sup>e</sup>1 comportait 31 élèves au début de l'année, à la rentrée de février, elle a accueilli une nouvelle interne. La particularité de notre classe, c'est que nous y étudions quatre langues : le latin, l'espagnol, l'allemand et l'anglais.

En fait, nous sommes dans une section européenne. C'est la raison pour laquelle notre emploi du temps a été construit afin de dégager des heures supplémentaires pour placer les cours de langues.



Hello ! How are you ?

i Holla ! c' Cómo estas ?

Salve, quomodo es ?

Hallo ! Wie geht es Dir ?

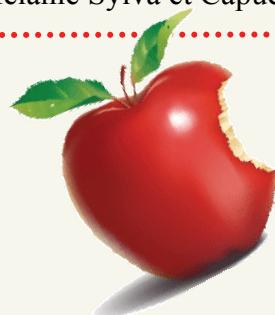
Nous avons 15 professeurs qui nous enseignent les différentes matières.

En plus de ces heures obligatoires, certains élèves participent au cours de Cambridge, le lundi à 11h00. Cette matière n'est pas obligatoire pour tous les élèves de 5<sup>e</sup>. Elle consiste à nous améliorer en anglais et à valider un examen oral et écrit à la fin de l'année.

Mélanie Sylva et Capucine Régnier

## Croquons le self à pleine dent !

par Léa & Sydney 5<sup>e</sup>3



A Meung-sur-Loire

Les personnes qui travaillent au self sont Mme Solis et Mme Rodriguez. Elles sont très sympathiques et serviables.



Nous y allons à partir de 12h35 mais comme nous sommes assez nombreux, il y a un ordre de passage par classe. Ce ne sont pas toujours les mêmes élèves qui mangent les premiers.

Il y a 10 tables et nous avons la chance d'avoir une véranda qui est divisée en deux parties : l'une pour accueillir 28 élèves et la seconde pour les professeurs.

Nous mangeons des plats équilibrés comme : plusieurs entrées et plusieurs plats au choix, des yaourts natures ou aux fruits et des desserts...

Une fois par mois, nous avons un thème : repas africain, repas de Noël ou encore le bol de riz...

Interview de  
Une star de



Mme Zazzera  
l'Histoire

Mme Zazzera est professeur d'histoire depuis 3 ans.

Elle a choisi ce métier pour nous éveiller et nous montrer le monde qui nous entoure et nous attend.

« Ce métier me passionne beaucoup. Les élèves de la Maîtrise sont curieux et intéressés... »

J'aime le contact et l'ambiance avec les autres professeurs et le cadre historique de Beaugency.

Si j'avais dû faire un autre métier, j'aurais choisi entre architecte, musicienne ou encore danseuse étoile ! J'adore l'histoire et la musique, mais je déteste les choux de Bruxelles ! Mon nom « Zazzera » est d'origine italienne. »



*Victoria Rossignol  
Charlène Pelletier  
Constance Pareau*



## Interview de Mme Bourgoin



Madame Bourgoin est professeur d'anglais depuis 1983, c'est-à-dire 30 ans. Elle a choisi son métier car elle aime les langues et voulait partager cette passion. Elle trouve les élèves de la Maîtrise adorables et gentils. Elle nous dit qu'il n'est pas difficile de se faire écouter par eux mais qu'il y a beaucoup de bavardages.

Dans son métier, ce qu'elle aime le moins, c'est corriger les copies mais elle adore créer des cours, être en contact avec les élèves et faire des jeux avec eux.

Elle aime beaucoup l'établissement de la Maîtrise Notre-Dame et ne souhaite pas le quitter. Plus jeune, elle était passionnée par l'anglais. Elle enseigne cette langue comme une passion et les premiers contacts avec les élèves ne sont pas difficiles.

Elle a toujours été professeur d'anglais et elle a déjà vécu en Angleterre mais elle n'est pas d'origine anglaise. Les critères de recrutement sont au minimum une licence d'anglais, plusieurs concours dont le CAPES. Il faut être aussi certifié et un inspecteur vient vous rendre visite de temps en temps. Il faut avoir un diplôme universitaire, master, maîtrise d'anglais, concours, inspection. Pour son métier, Madame Bourgoin a passé un master, 4

années d'études, plus des concours.

Elle passe à peu près 1 heure par jour à corriger donc par semaine environ 5 heures ! Mais certains week-ends, ce temps est largement doublé !

Madame Bourgoin nous donne quelques conseils pour les élèves passionnés par cette langue : il faut travailler régulièrement, voyager, parler, mémoriser et parler aux Anglais, travailler les 5 compétences.

Si elle n'avait pas été professeur d'anglais, elle aurait choisi actrice, comédienne ou encore hôtesse de l'air. Ses passions sont cuisiner, manger, voyager, visiter, décorer, créer, lire et faire des photos.

Margot Menin  
Alix Franchomme

## Mercredi : Un atelier de sciences



Nous nous sommes inscrites à un atelier de SVT, le mercredi midi à 12h30 qui se termine à 14h. C'est le professeur de SVT, Mme Chojnacki, qui l'organise.

Nous allons travailler sur nos cellules, les regarder dans un microscope et puis les mettre sur l'ordinateur pour les voir. Nous apporterons une clé USB pour garder les photos de nos cellules à la maison.

Mais nous allons aussi faire du papier recyclé et le décorer de végétaux (fleurs, légumes, fruits, feuilles, etc.).

Cet atelier n'est pas un cours. On peut s'amuser, discuter (et aussi chanter) mais cela ne nous empêche pas d'apprendre de nouvelles choses ! En fait, c'est très intéressant.

Esther et Yvanna

# La Plagne et les 2 Alpes

## 1. La Plagne

La Plagne est une station de ski qui se situe dans les Alpes du nord dans le massif de la Vanoise. Elle s'étale de 1250m à 3250m.

A la Plagne, il y a 132 pistes dont 18 pistes noires, 33 pistes rouges, 69 pistes bleues et 10 pistes vertes qui représentent 225 kilomètres.

Il y a aussi 9 télécabines et téléphériques, 12 télésièges (6 places), 19 télésièges (4 places), 4 télésièges (2 places), 60 téléskis et 2 snowparks.



Voici les télécabines à 200 places



Voici un télésiège 8 places de la Plagne

## 2. Les 2 Alpes

Les 2 Alpes est une station de ski qui se situe dans les Alpes du sud dans le massif des Ecrins. Elles s'étalent de 1650m à 3600m d'altitude.

Aux 2 Alpes, il y a 102 pistes dont 13 pistes noires, 21 pistes rouges, 45 pistes bleues et 27 pistes vertes qui représentent 227 kilomètres.

Il y a aussi 21 télésièges, 23 téléskis, 3 télécabines, 3 téléphériques, 1 funiculaire, 1 ascenseur, 1 télécorde et 1 snowpark.



Voici le plan des pistes des 2 Alpes



Voici un télésiège 8 places des 2 Alpes

## LE P'TIT MAÎTRISIEN

Collège Maîtrise Notre-Dame  
www.mnd45.fr  
petitmaitrisien@mnd45.fr

Directeur : M. Fassot  
Responsable rédaction : M. Grandet  
Maquettistes : Tanguy et Bastien

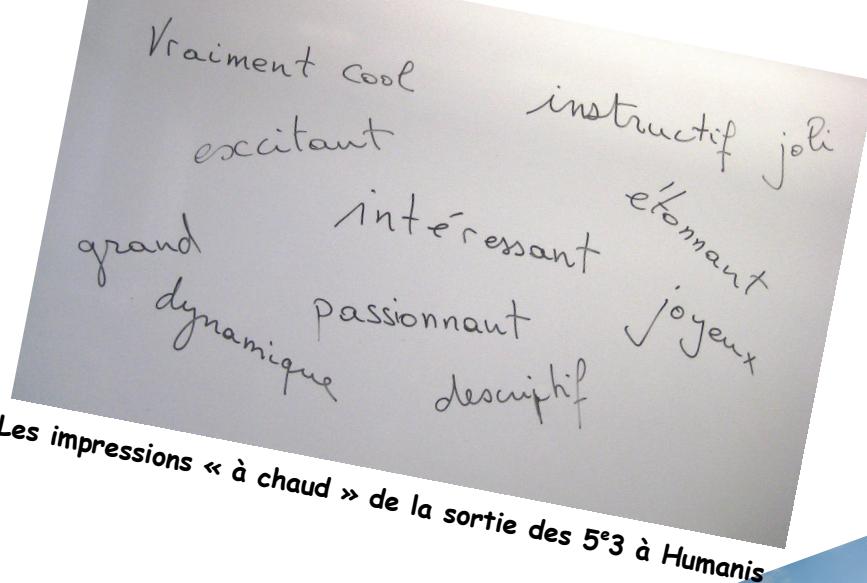


11 Place Saint-Firmin - 45190 Beaugency  
2 Ter rue Ingres - 45130 Meung-sur-Loire

# Instantanés



Carnaval de l'école Notre-Dame



Les impressions « à chaud » de la sortie des 5<sup>e</sup>3 à Humanis



Construction à Beaugency



Crue de la Loire du 7 mai 2013

Notre journal est paru avec trois semaines de retard, à cause d'un clic malencontreux qui a copié, sur la clé USB de notre responsable de rédaction, le raccourci du dossier de tous les articles. Il a donc fallu attendre la rentrée des classes pour récupérer, sur l'ordinateur du maquettiste, le vrai dossier puis faire les corrections qui s'imposent. Comme dit le proverbe « A toute chose malheur est bon », cela nous permet de vous proposer une vue de la Loire dont les eaux affleuraient le quai de Beaugency. Avant, la crue n'avait pas eu lieu !